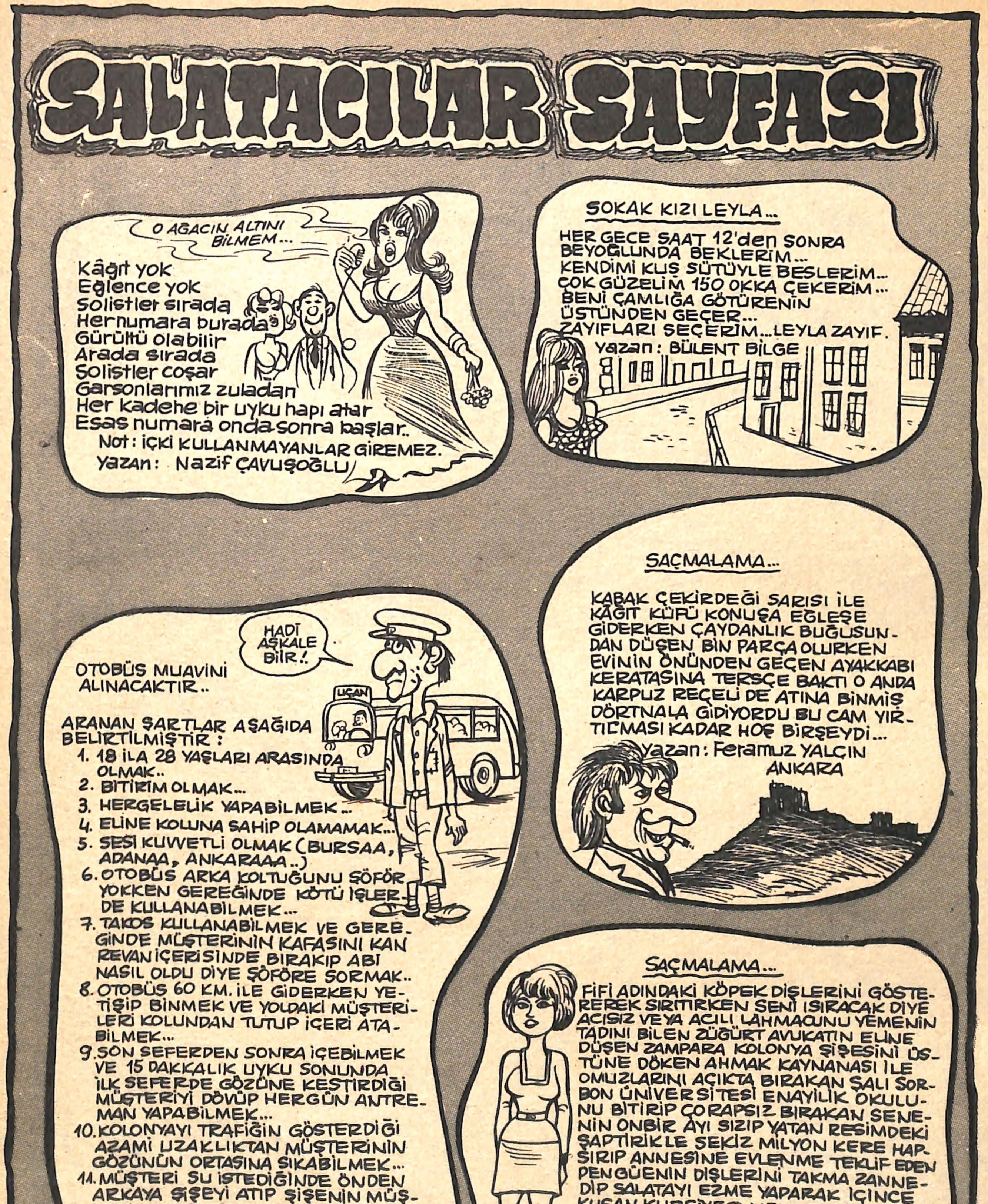
SALATA

SİNİRLERİ DİNLENDİREN, SOVANLI, NEŞ'ELİ, PANSUMANLI, DETERJANLI TEK DERGİDİR.

SAYI: 21

Fiatı: 100 krş

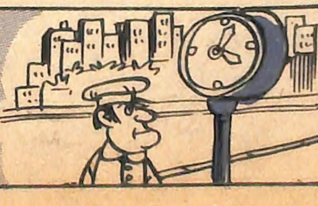

SALATACILAR SAYFASI
O AĞACIN ALTINI BİLMEM...
Kâğıt yok
Eğlence yok
Solistler sırada
Hernumara burada
Gürültü olabilir
Arada sırada
Solistler coşar
Garsonlarımız zuladan
Her kadehe bir uyku hapı atar
Esas numara onda sonra başlar..
Not: içki KULLANMAYANLAR GİREMEZ.
Yazan: Nazif ÇAVUŞOĞLU
SOKAK KIZI LEYLA...
HER GECE SAAT 12'den SONRA
BEYOĞLUNDA BEKLERİM...
KENDİMİ KUŞ SÜTÜYLE BESLERİM...
ÇOK GÜZELİM 150 OKKA ÇEKERİM...
BENİ ÇAMLIĞA GÖTÜRENİN
ÜSTÜNDEN GEÇER...
ZAYIFLARI SEÇERİM...LEYLA ZAYIF.
Yazan: BÜLENT BİLGE
SAÇMALAMA...
KABAK ÇEKİRDEĞİ SARISI İLE
KÂĞIT KÜFÜ KONUŞA EĞLEŞE
GİDERKEN ÇAYDANLIK BUĞUSUN-
DAN DÜŞEN BİN PARÇA OLURKEN
EVİNİN ÖNÜNDEN GEÇEN AYAKKABI
KERATASINA TERSÇE BAKTI O ANDA
KARPUZ REÇELİ DE ATINA BİNMİŞ
DÖRTNALA GİDİYORDU BU CAM YIR-
TILMASI KADAR HOŞ BİRŞEYDİ...
Yazan: Feramuz YALÇIN
ANKARA
HADİ AŞKALE BİİR!.
UÇAN
OTOBÜS MUAVİNİ
ALINACAKTIR..
ARANAN ŞARTLAR AŞAĞIDA
BELİRTİLMİŞTİR:
1. 18 İLA 28 YAŞLARI ARASINDA
OLMAK..
2. BİTİRİM OLMAK...
3. HERGELELİK YAPABİLMEK...
4. ELİNE KOLUNA SAHİP OLAMAMAK...
5. SESİ KUVVETLİ OLMAK (BURSAA,
ADANAA, ANKARAAA..)
6. OTOBÜS ARKA KOLTUĞUNU ŞÖFÖR
YOKKEN GEREĞİNDE KÖTÜ İŞLER-
DE KULLANABİLMEK...
7. TAKOS KULLANABİLMEK VE GERE-
GİNDE MÜŞTERİNİN KAFASINI KAN
REVAN İÇERİSİNDE BIRAKIP ABİ
NASIL OLDU DİYE ŞÖFÖRE SORMAK..
8. OTOBÜS 60 KM. İLE GİDERKEN YE-
TİŞİP BİNMEK VE YOLDAKİ MÜŞTERİ-
LERİ KOLUNDAN TUTUP İÇERİ ATA-
BİLMEK...
9. SON SEFERDEN SONRA İÇEBİLMEK
VE 15 DAKKALIK UYKU SONUNDA
İLK SEFERDE GÖZÜNE KESTİRDİĞİ
MÜŞTERİYİ DÖVÜP HERGÜN ANTRE-
MAN YAPABİLMEK...
10. KOLONYAYI TRAFİĞİN GÖSTERDİĞİ
AZAMİ UZAKLIKTAN MÜŞTERİNİN
GÖZÜNÜN ORTASINA SIKABİLMEK...
11. MÜŞTERİ SU İSTEDİĞİNDE ÖNDEN
ARKAYA ŞİŞEYİ ATIP ŞİŞENİN MÜŞ-
TERİ KAFASINDA PARÇALANMASINI
SAĞLAMAK...ÜŞTÜNÜN BAŞININ
SU İÇERİSİNDE KALMASINA AZAMİ
DİKKAT EDEREK MÜŞTERİNİN SU
İHTİYACINI KARŞILAMAK...
ARANAN ŞARTLARA HAİZ OLAN
LAR SAAT.......da SALATA OTO-
BÜS YAZIHANESİNE MÜRACATLARI..
Yazan: Alp ARPAD
SAÇMALAMA...
FİFİ ADINDAKİ KÖPEK DİŞLERİNİ GÖSTE-
REREK SIRITIRKEN SENİ ISIRACAK DİYE
ACISIZ VEYA ACILI LAHMACUNU YEMENİN
TADINI BİLEN ZÜĞÜRT AVUKATIN ELİNE
DÜŞEN ZAMPARA KOLONYA ŞİŞESİNİ ÜS-
TÜNE DÖKEN AHMAK KAYNANASI İLE
OMUZLARINI AÇIKTA BIRAKAN ŞALI SOR-
BON ÜNİVERSİTESİ ENAYİLİK OKULU-
NU BİTİRİP ÇORAPSIZ BIRAKAN SENE-
NİN ONBİR AYI SIZIP YATAN RESİMDEKİ
ŞAPTİRİKLE SEKİZ MİLYON KERE HAP-
ŞIRIP ANNESİNE EVLENME TEKLİF EDEN
PENGÜENİN DİŞLERİNİ TAKMA ZANNE-
DİP SALATAYI EZME YAPARAK İÇİNCE
KUSAN KURSİYER MEMUR AZ PARA
VERİYORLAR DİYE AMPUL YERİNE FİTİL
KULLANAN FİLİTİN YERE SERDİĞİ Fİ-
LİMSİZ ÖRÜMCEĞİ GÖRENLERİN EN
ÜŞTTEKİ KUÇUDAN KURTARMAK İÇİN
MÜRACAATLARINI BEKLERKEN BÜYÜK-
LERİN ELLERİNDE KÜÇÜKLERİN GÖZ-
LERİNDEN ÖPERİM. ORTANCALAR DA
HAVA ALSIN...
Yazan: Fatoş ÜLGEN
SİMİTAŞ 11. BLOK 307/3
MERTER - İstanbul

KİM KİME DUMDUMA... OYUNUNDA YERİME OTURAN SAYGISIZA NE KADAR « BEYEFENDİ... ORASI BENİM YERİM.. LÜTFEN KALKINIZ.. YOKSA FENA OLACAK » DEDİMSE DE, O BÜYÜK PİŞKİNLİKLE « HADİ ULAN ORDAN, SEN DE GİT ARKAYA OTUR.. KİMKİME DUMDUMA » DİYE CEVAP VERDİ... O ADAM AKTÖRSE ORDA NE OTURUYOR... ALTAN BEY CEVAP İSTİYORUM...

SEYİRCİLERİNİZDEN : Ahmet NEMELÂZIM

YENİ KURULACAK... YENİ KURULACAK BİR MEYDAN SAATI İÇİN HER SAAT BAŞI SAATI KURUP AYARLAYACAK BİR AYARCI ARANMAKTADIR... İŞ ÇOK CİDDİDİR... MİLLET SAATİNİ AYARLAYACAKTIR...KATİYEN DALGA GEÇMEYE GELMEZ...NECMİ GİBİ YAPACAKSINIZ BU İŞE TALİP OLMAYIN... ACELE EDELİM SAAT NERDEYSE DURABİLİR...İSTEYEN İSTEDİĞİ KADAR KURABİLİR...

İSMET SAATBAŞI



BEN BİR ŞEY DİNLEMEM... AHMET VİCDANSIZ ŞİRKETİ YÜRÜ DEDİ Mİ YÜRÜNÜR, DUR DEDİ Mİ DURULUR... KAPI, BACA, CAM, ÇERÇEVE ÇATUR ÇUTUR KIRILIR. ANNADIN MI...
ALIN AVANTANIZI TOZ OLUN.. BU İŞE 200 MİLYON YATIRIM YAPMIŞ VE DE 20 BİN KAYME AVANTA YEDİRMİŞİZ...
UZATILAN BEŞYÜZLÜKLE PILISINI PIRTISINI TOPLAYAN RAFET VE OĞLU, DAHA İLERDE BİR ZAMANLAR ZIRZOP AYŞE'nin OTURDUĞU ÇÖPLÜK TEPEYE GÖÇTÜLER...
500
ALLAHÜ EKBERR.. ALLAHÜ EKBEERR!..
ŞİMDİ TAM MUHİTİMİZİ BULDUK OĞLUM YAVUZ.
NAZLIM.. NAZLIM.. SEN BİLMEZSİN..
DEEH!
ŞİMDİ NAZLI'NIN AİLESİNE BİR NAZAR SALLIYALIM... NAZLI MALESEF, RAFET'İN UĞRUNA HAYATINI KAYDIRDIĞI Saffet'in KIZIYDI... YANİ YAVUZ ŞİMDİ BABASININ DÜŞTÜĞÜ HATAYA DÜŞÜYORDU... Saffet, ZIYA ZIMPARA ADINDA BİR FABRİKATÖRLE EVLENMİŞTİ...
BU KIZ.. BÖĞ! «GEĞİRME» NE DİYE BÖYLE HİNDİ GİBİ DÜŞÜNÜYOR HANIM?
ŞEY... HERHALDE FOTOROMAN OKUMAKTAN BÖYLE OLMUŞTUR.. GAYET TABİ..«HALBUKİ SALATA OKUSAYDI...»
NEDRET... YAPMA CANIM... BENDEN SEBEPSİZ NEDEN ŞÜPHELENİYORSUN YAVRUM... AŞKIMIZ NAMÜTENAHİ NEDEN OLMASIN... ŞU KADARCIK ÇEKMECENİN İÇİNE BİR ADAM NASIL SIĞAR? EMİN OL BEN O AKROBATLA BİR KERE ÇADIRDA KONUŞTUM... HADİ ARTIK İŞİNE GİT.. HERİF ÇEKMECENİN İÇİNDE BOĞULACAK... BİRLİKTE KATİL Mİ OLALIM.. CAMBAZ DA OLSA, O DA BİR İNSAN...
Saadet KOLTUKALTI

BABANIN HİDDETİ VE ŞÜPHESİ İYİCE ARTMIŞ. O ŞAHANE ÇİRKİNLİĞİ TAM FORMUNDAYDI..
DÜŞÜNCELERİMDE HİÇ BİR ZAMAN YANILMAM... NAZLI ŞEY DÜŞÜNÜYOR... BİR ERKEK... YALAN MI ? SÖYLESENE KIZ..
RİCA EDERİM BABA..OLMAYIN BU KADAR KABA. BIRAKIN BENİ HÜLYALARIMLA BAŞBAŞA KALAYIM...
KARŞILIK HA!... YAZIKLAR OLSUN!. ZATEN SENİ O DERGİLER BÖYLE YAPTI... ARTIK KOLEJ YOK.. EVDE HAPİSSİN!
TIPKI BENİM KADERİM... SENELER ÖNCE BANA DA BÖYLE DEMİŞTİ PEDERİM...
FAKAT NAZLI AŞKIN VERDİĞİ CESARETLE EVDEN FIRLADI VE YAVUZLA HER ZAMAN BULUŞTUĞU AĞACIN ALTINA KOŞTU...
YAVUZUM..GELİYORUM.. SANA GELİYORUM!.. KALBİM NASIL DA HIZLI ATIYOR..TANRIM..
O AĞACIN ALTI HATIRA VE ÇÖP DOLUYDU..NAZLI PERİŞAN OTURDU...
ELLERİMİ NASIL SIKI TUTMUŞTU..GÖZLERİME NASIL İÇLİ BAKMIŞTI... SONRA NE DEMİŞTİ?.. ŞUURUM NERDE? YAVUZ..YAVUZ.. KAÇIR BENİ KAÇIR..Hİ..Hİ...
BENİM ÜSTÜMDE GÖZ VAR... MUHTEREM BÜYÜKLERİM.. SAYGIDEĞER JÜRİ ÜYELERİ.. BENİ İDAMA MAHKÛM ETMEDEN ÖNCE ELİNİZİ VİCDANINIZA KOYUN.. BENİM ÜSTÜMDE YİRMİ SENEDİR GÖZ VAR.. BANA NAZAR DEĞMESE ALTI KİŞİYİ DİRİ DİRİ YAKAR MIYIM?.. NAZARA İNANIN..VERECEĞİNİZ KARARLA BU BİÇARE MAHKUMU HARCAMAYIN... YOKSA HEPİNİZİN..
Mazlum CANAVARTOHUMU

O SIRADA ÇÖPLÜK-TEPEDE HAZİN BİR RAKILAMA VE MÜZİKLİ BİB PİLÄKİLEME VARDI...
O AĞACIN ALTINI HALÂ KİRLETİYOR MUSUN..
AH SAFFET.. BENİ AFFET!.. RAKI VE ŞARAP İÇİNDE GEÇTİ ÖMRÜM DERBEDERİM...
LODOS FİLİM
13
AYRILIK YARI ÖLMEKMİŞ... O BİR TERİLEN GÖMLEKMİŞ... O GÖMLEĞİN BAĞRIMDA YAKASI... AŞIK YAVUZ'un BOZULDU FİYAKASI... SEVİYORUM YANİ, NE OLMUŞ?.
VOTKA
BÜYÜK RAKI
AH NAZLIII!.
ETME BANA NAZ... MİĞDEMDE VAR BİRAZ GAZ... NAZLIMI BENDEN AYIRAMAZLAR... BABA... BABA... BU AŞKIN IZDIRABI NE ZAMAN BİTER... ARTIK YETEEER!
TARİH TEKERLEKTEN İBARETTİR... YAVUZ RAKININ, PİYAZIN VE AŞKININ VERDİĞİ GAZLA, BEKLEMEDİ FAZLA VE BİRDEN DELİ GİBİ EVDEN FIRLADI... BU HALİ RAFET'İN YOLUNDA OLDUĞUNA İŞARETTİ... YARABBİ BU NE CESARETTİ...
GİTME OĞLUM!. SENİN DE MARİZİNE KAYARLAR...
TUTMAYIN YAVUZU, SONRA BULAMAZ HAVUZU... NAZLIYI KAÇIRMAYA GİDİYORUM...
HAFTAYA:
Adana'ya İKİ BİLET.. YAVUZ'la NAZLI'nın KAÇIŞI VE HAYATIN AKIŞI
AİLE FOTOĞRAFI ÇEKİLECEK... İLERDE BİRBİRİMİZİ UNUTMAMAMIZ VE EBEDİ BİR HATIRAYA VESİLE OLSUN DİYE VE DE BAŞKA AİLELER GİBİ SÜLÂLEMİZİN ŞU ESNADA KAÇ KAFADAN İBARET OLDUĞUNU YERİNDE TESBİT ETMEK MAKSADINA YARIN 2 DE FOTO MUFAHHAM'DA AİLE FOTOĞRAFI ÇEKTİRİLECEKTİR... GELMEYENLERİN RESMİ ÇIKMAZ... Feridun ALTIDOKUZ

HAFTA'nın TİPLERİ

ESMA BÜYÜLER

Esma Büyüler meşhur büyücü Altımemeli Fatma hanımın biricik kızı olup büyücülük sanatını anasından öğrenmiştir. Esma Küçükayasofya'da gizli bir evde çalışmakta ve bilhassa kocası tarafından harcanmış kadınlarla, koca bulamamış kızlara fal açıp büyü yapmaktadır. Esma, kahve, bakla, hokka, iskambil, fasülya, nohut, mercimek ve tas fallarına bakmakta, Hindistan'dan getirdiği özel maddelerle çok vahşi büyüler yapmaktadır. Polisler tarafından tam yüz kere yakalanan Esma, her seferinde yolunu bulup çıkmakta ve büyücülüğe başka başka yerlerde devam etmektedir. Esma birine büyü yaptı mı çok fena olur. Bilhassa kasık bağlama, mum gibi eritme, nedamet, karşısındakini domuz gibi görme büyülerini maharetle yapmakta, bir çok yuvanın yıkılması için elinden geldiği kadar çalışmaktadır. Esma'nın fiyatı çok yüksektir. Ufak bir sıkıntıyı defetme büyüsü için 4500 lira almaktadır. Zaten Esma'nın orasını bulup gitmek çok zordur. Adamını bulmak ve aylarca kuyruğa girmek icap eder. Esma halen Kirpi Abdullah adında bir deliyle oturmaktadır.

EMİN ÖZDİLEN ENER -

Taaaa dededen dilenciliği meslek edinmiş olan Emin, son derece tecrübeli ve ehliyetli dilencilerimizdendir. Ayrıca Eyüp dilencilik enstitüsünde öğretim üyesi olan Emin bir nefeste tam ikibin dua etmekte ve para vermeyenlere de bir o kadar beddua sallamaktadır. On saniye gibi kısa bir zamanda kolunu çolak, bacağını kırık, bir gözünü kör, kulağını sağır yapan Emin bilhassa Eminönünde iş tutmakta, belediyecilerle akşamları kahvede pişpirik oynamaktadır. Üç karısı ve oniki çocuğu olan Emin hepsini bilhassa Ramazanda şehrin belirli yerlerine işe çıkarmakta ve toplanan paralar akşamları Emin'e gelmektedir... Yirmibeş kuruşluktan ufak para kabul etmeyen Emin, akşam üstleri saat 4 ve 5 arası para bozmakta ve tasarruf bonosu kırmaktadır. Otuzikimilyon lira serveti, üç hanı, beş apartmanı olan Emin'in Kimitaş inşaat şirketine de ortak olduğu söylenmektedir. Emin'in ayrıca Kalyopi adında çok güzel bir rum sevgilisi olup, şahane dilenci kadına Taksim'de bir de kat almıştır.

YOL VE HAVA DURUMU - (Kuru ve yaş havaya göre ayarlanmıştır.)

METEOROLOJİ MÜDÜRÜ ASIM SULUSEPKEN TARAFINDAN YAYINLANAN BU BÜLTEN KENDİSİ OLMADIĞI İÇİN SEKRETERİ GÜLTEN TARAFINDAN ELİMİZE VERİLDİ.

BU HAFTA (Elbiseniz galiba tafta) - Bu hafta bilhassa şarkı doğu bölgesine düşecek yağmurların şiddetli olması ihtimaline karşı alınacak tedbirler aşağıda gösterilmiş olup, her zaman muteberdir.

a- Vaktin erken saatlerinde başlayacak dolunun yollar üzerinde büyük tahribata sebep olacağı çakıldığından bütün araçların çekme halatı, iskarpela, dürbün, düdük ve sis lâmbası bulundurması... Şoför ve sürücülerin bilhassa görüş uzaklığını ayarlamaları için karayolları tarafından verilecek konsara ait biletleri önceden almaları rica edilir.

b- Yumurta büyüklüğünde yağacak dolunun bilhassa Bolu'da yumurta sanılarak da toplanması yollarda kazalara yol açacağından, yayaların ve türlü hayvan topluluklarının gösterilen güzergah üzerinde dolaşmaları tehlikeli ve zerdalili olacağını hatırlatırım.

c- Cumartesini salıya bağlamayan gecede, yağış alacak yerlerde kalacak yolcuların, zati eşyaları mukayyet olmaları ve yanlarındaki hhakiki ve hümki şahıslara her istendiği zaman göstermelerini önemle duyururum.

d- Bu vaziyete göre veya şu vaziyete göre bu bölgede susuluk yapmak ve kara yolu üzerine gazoz kapağı, tirbişon ve şişe konması umumun zararına olacağı gibi, bilhassa olamaz...

HAFTA SONUNU BEKLEYELİM- Havanın Aksaray üzerinde bulunan yüksek basınçla, Üsküdar üzerinde duran alçak basınç merkezleri tarafından tevkif edilmesi halinde, bilhassa Arabistan üzerinden gelecek ıhlamur rüzgarının etkisiyle yumuşayacağı Nişadır Teyfik tarafından tahmin edilmektedir. Teyfik bu duruma göre havanın hafta sonunda açacağını söylerken numara yapmadığını da söylemiştir... Teyfik'in ne dereceye kadar doğru söylediği cetfelle ölçülecektir.

MEKTUP ÖRNEKLERİ

BİR TEHDİT MEKTUBU

BEYEFENDİ-

ARTIK GÖZÜM KARARDI. . NE OLURSA OLSUN. . . BEN DE GİDERİM AMA SENİ DE ELHAMDÜLİLLAH TEMİZLERİM. . . ŞİMDİ NEREDE OLDUĞUNU BİLİYORUM. BOŞUNA GİZLENME. . . ZATEN ORASI DARACIK YER. . . DEBELENSEN DE KİMSE SESİNİ-SOLUĞUNU DUYAMAZ. . . BU İŞ BİR AN ÖNCE BİTSİN. . . KAÇ SEFERDİR NİYETLENİYORUM, FAKAT KISMET OLMUYOR. . . BAŞINDAN AŞAĞI KAYNAR SUYU, DÖKÜNCE NE OLDUĞUNU ANLAYAMAYACAKSIN. . . ONDAN SONRASI KOLAY. . . ELİMDEN KURTULAMAZSIN. . . KAÇ SENEDİR BU GÜNÜ GÖZLÜYORUM. . . BEN İŞİMİ GÖRÜRKEN BOŞUNA BAĞIRIP DEBELENME. . . HERŞEYİ GÖZE ALDIM. SIKI DUR GELİYORUM. . . BAK NE KADAR FERAHLAYACAKSIN. . . NE YAPALIM KISMET BU GÜNMÜŞ. . . BENİ ZORA KOŞUP, İŞİMİ GÜÇLEŞTİRME. . . HİÇ OLMAZSA DÜNYADA BİR MİKROBU TEMİZLEYECEĞİM. . . HERHALDE ALLAH DA BENİ BU HAREKETİMLE AFFEDER-

TELLAK GAFFUR TERLETEN

REZZAN HANIM KIRK YILLIK KOCASI AVUKAT SİYAMİ OTURUM'U BIRAKIP KAYNAKÇA İSMAİL LEHİM İLE KAÇTI.

Sosyal hayatımızın anormal sonuçlar vermeye devam etmesi çok acı ve üzücü olmaktadır. . . Bilhassa kocası tarafından ihmal edilen genç hanımlar, seviyelerine ve bombinezonlarına yakışmayacak hareketler yaparak mahalleliyi ve apartıman sakinlerini rahatsız etmektedirler.

İşte bir örnek daha-

Şişli'de örnek bir çit olarak gösterilen meşhur Avukat Siyami Oturum'un karısı Rezzan Oturum, biraz önce banyosunun patlayan musluğunu tamir için gelen kaynakçı ustası ve altı çocuklu İsmail Lehim'in yaptığı kaynağa hayran kalarak ani bir kararla genç kaynakçı ile kaçmıştır. . . Kocasının sandıkta gizli üçyüzseksenbin lirasını da, kaynakçının çantasına koyarak kaçan Rezzan utanmadan Siyami beyin perhiz yemeğini de kediye vererek hiç unutulmayacak bir hainlik ve nedamet örneği vermiştir.

SONU GELİR Mİ? - Bunu bana ne soruyorsunuz?. . İsmail'in paraları yedikten sonra Rezzan'ı Sirkeci'de bırakacağı malumdur. . . Ondan sonra bakalım şıllık evine dönebilecek mi. . . Boşuna dönmesin. . . Çünkü Siyami Beye inme indi. . . Biraz önce Sulhulet şifa şurduna götürdüler. . . Kadına söyleyiverin kocası orda. . . sevaptır. . .

SOSYETE NE YAPIYOR (Sosyete muhabirimiz Nejat Sosis son sosyete haberlerini verirken kıvanç ve ıstırap duyar)

NURİ KAŞIKDÜŞMANI KIZINI ZİLTON'DA EVLENDİRDİ-Memleketimizin en gaddar kaşıkçılarından Nuri Kaşıkdüşmanı karısı Sayanora'nın himayelerinde dün Zilton salonlarında kızı Süheylâ'yı tanınmış fırıncılarımızdan Şeyda Pide ile evlendirirken, su gibi para harcamış, adam başına bir hindi düşen düğünde birçok hot sosyete mensupları - mız hindileri yiyemedikleri için ceplerinde eve götürmüşlerdir. Beş orkestra ve yüzyirmi garsonun hizmet gördüğü salonda, Haydar Kaşıntıtozu ile Müjdat Salamura arasında birbirinin karısını idare etmekten dolayı ağız münakaşası çıkmış, bütün sosyete bu münakaşayı zevkle seyretmiştir. Mesut gecenin sonunda yeni evli çift balaylarını geçirmek için kendilerine ayrılan odaya girince elmastan yapılmış bir yatakla karşılaşmışlardır. . . (Ne tuhaf değil mi?.)

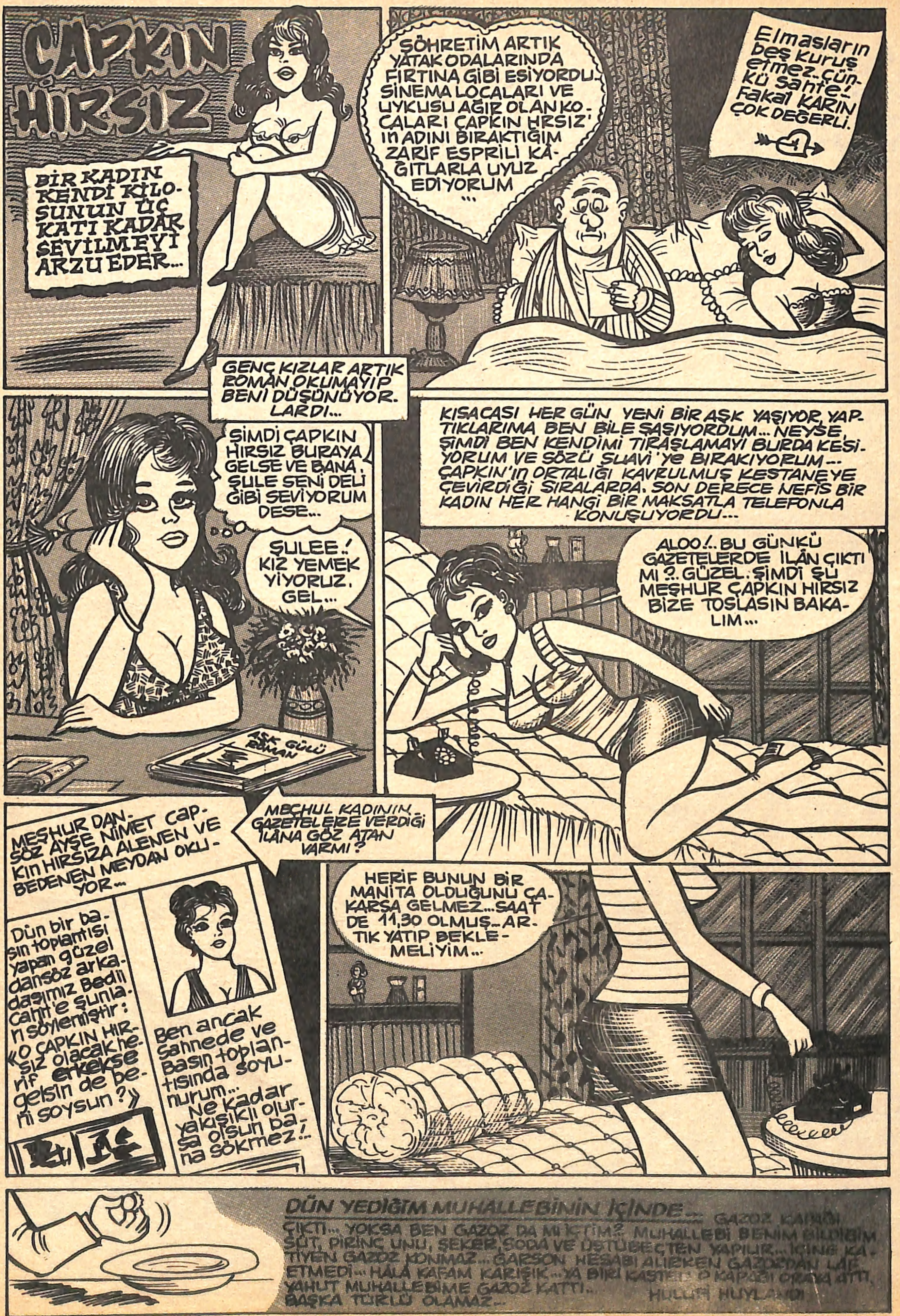
LEMİŞ İLE FEBİŞ AYRILDILAR Sosyetede günün konularından, biri Lemiş ile Femiş'in yemiş yüzünden münakaşa edip ayrılmalarıdır. Lemiş bilhassa son zamanlarda Femiş'i kendisine ayva getirdiği için çok banal bulduğunu söylemiş ve Febiş bu sefer eve bir sepet hıyarla gelmiştir. Sosyete hıyarın hakaret sayıldığını düşünürsek Febiş'in ne kadar föjörpüst bir hareket yaptığını anlayabiliriz. . .

SOSYETE BU YIL BEŞ ÇAYI ALMAYACAKMIŞ-Sosyetenin bu sezon beş çayı almayacağını duyan çaycılar derneği üzüntüsünü belirtmek için teessüf telgrafı çekmiştir. Ayrıca kapıcılar derneği de bu harekete katılmıştır. Bunun ne manaya geldiğini şimdilik sosyete yorumlamaktan kaçınmıştır.

ESMER KAPICILAR MODA- Bu sezon sosyete hanımları esmer ve iri yarı, bıyıklı kapıcılara daha çok rağbet etmektedirler. Bunlar içinde bilhassa Cemal Kamacı'ya benzeyenler çok tutulmaktadırlar. Şimdi kapıcılar sosyete hanımlarına hoş görünmek için boksa başlamışlardır. . .

BASKI TARİHİ : 23.10.1972

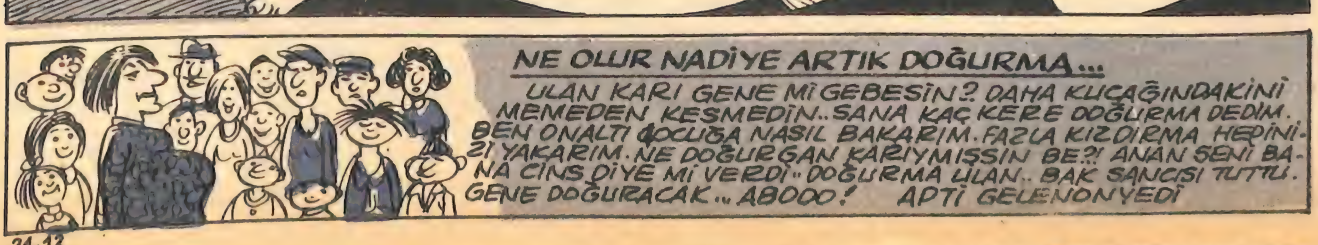
E POSTALANIR.. (BEHER SAYI İÇİN BİR LİRALIK PUL GÖNDERENE TABİİ.) MAKSAD YOLLIMUZU BULALIM.

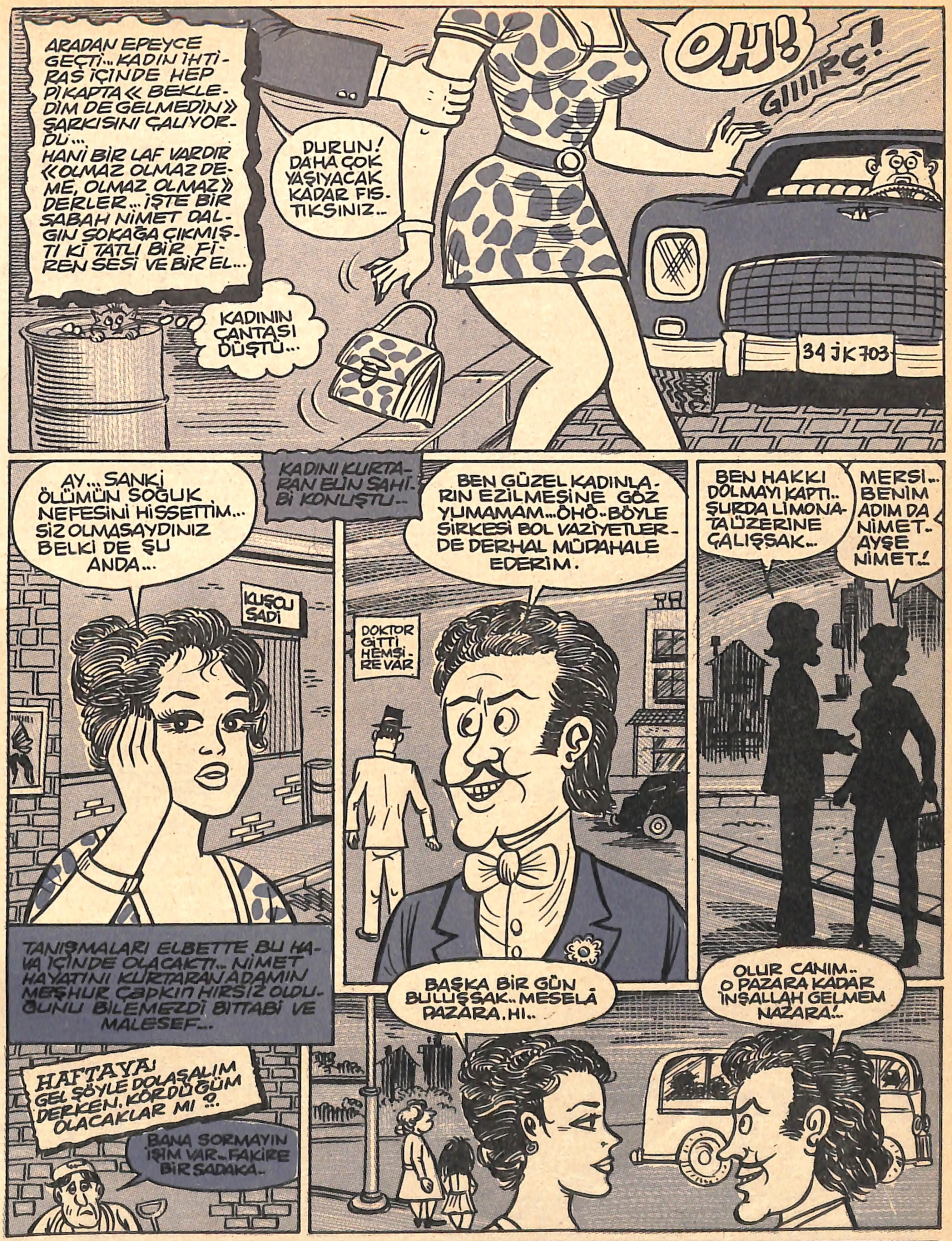

ÇAPKIN HIRSIZ
BİR KADIN KENDİ KİLOSUNUN ÜÇ KATI KADAR SEVİLMEYİ ARZU EDER...
ŞÖHRETİM ARTIK YATAK ODALARINDA FIRTINA GİBİ ESİYORDU. SİNEMA LOCALARI VE UYKUSU AĞIR OLAN KOCALARI ÇAPKIN HIRSIZ' ın ADINI BIRAKTIĞIM ZARİF ESPRİLİ KÂĞITLARLA UYUZ EDİYORUM...
Elmasların beş kuruş etmez..çünkü sahte! Fakat KARIN ÇOK DEĞERLİ.
GENÇ KIZLAR ARTIK ROMAN OKUMAYIP BENİ DÜŞÜNÜYORLARDI...
ŞİMDİ ÇAPKIN HIRSIZ BURAYA GELSE VE BANA, ŞULE SENİ DELİ GİBİ SEVİYORUM DESE...
ŞULEE! KIZ YEMEK YİYORUZ, GEL...
AŞK GÜLÜ ROMAN
KISACASI HER GÜN YENİ BİR AŞK YAŞIYOR, YAPTIKLARIMA BEN BİLE ŞAŞIYORDUM... NEYSE, ŞİMDİ BEN KENDİMİ TIRAŞLAMAYI BURDA KESİYORUM VE SÖZÜ SUAVİ'YE BIRAKIYORUM... ÇAPKIN'ın ORTALIĞI KAVRULMUŞ KESTANEYE ÇEVİRDİĞİ SIRALARDA, SON DERECE NEFİS BİR KADIN HER HANGİ BİR MAKSATLA TELEFONLA KONUŞUYORDU...
ALOO!.. BU GÜNKÜ GAZETELERDE İLÂN ÇIKTI MI?. GÜZEL. ŞİMDİ ŞU MEŞHUR ÇAPKIN HIRSIZ BİZE TOSLASIN BAKALIM...
MEŞHUR DANSÖZ AYŞE NİMET Capkın HIRSIZA ALENEN VE BEDENEN MEYDAN OKUYOR...
Dün bir basın toplantısı yapan güzel dansöz arkadaşımız Bedii Cahit'e şunları söylemiştir: «O ÇAPKIN HIRSIZ olacak herif erkekse gelsin de beni soysun?»
Ben ancak sahnede ve Basın toplantısında soyunurum... Ne kadar yakışıklı olursa olsun bana sökmez!..
MEÇHUL KADININ GAZETELERE VERDİĞİ İLÂNA GÖZ ATAN VARMI?
HERİF BUNUN BİR MANİTA OLDUĞUNU ÇAKARSA GELMEZ... SAAT DE 11,30 OLMUŞ.. ARTIK YATIP BEKLEMELİYİM...
DÜN YEDİĞİM MUHALLEBİNİN İÇİNDE...
ÇIKTI... YOKSA BEN GAZOZ DA MI İÇTİM? MUHALLEBİ BENİM BİLDİĞİM SÜT, PİRİNÇ UNU, ŞEKER, SODA VE ÜSTÜBEÇTEN YAPILIR... İÇİNE KATİYEN GAZOZ KONMAZ... GARSON HESABI ALIRKEN GAZOZDAN LAF ETMEDİ... HÂLÂ KAFAM KARIŞIK... YA BİRİ KASTEN O KAPAĞI ORAYA ATTI YAHUT MUHALLEBİME GAZOZ KATTI.. BAŞKA TÜRLÜ OLAMAZ...
HULUSİ HUYLANDI

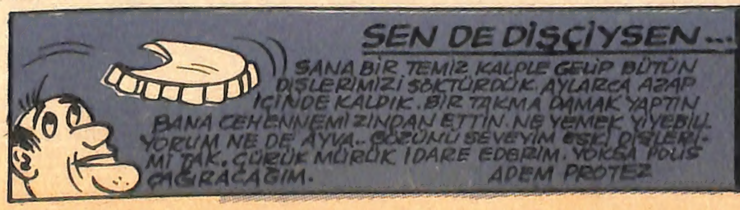
UTAN BİRAZ BEYEFENDİ... BAK KOSKOCA ENİNE BOYUNA.. YARMA GİBİ ADAMSIN... BACAK KADAR ÇOCUĞU KOVALIYORSUN... NE OLMUŞ YANİ ÜSTÜNE YAĞLI BOYA SÜRDÜYSE... SEN HİÇ ÇOCUK OLMADIN MI?. ELBİSELERİN BOYA OLMUŞSA ÇOCUĞA NE... HERKESİN ÇOCUKLARI NELER YAPIYOR... HEM KIRMIZI BOYA GÖMLEĞİNE ÇOK UYDU... VALLA BİLLA.. KAÇ OĞLUM SEN ARKAMA... BİR DE DİLİNİ ÇIKAR.. OOOH..CANIMA DEYSİN!.

Hayriye NİSBET

KARANLIKTA ATLAYAN KADIN BİLE OLSA ÇOK TEHLİKELİDİR...
HUM.
ÇAPKIN HIRSIZ HA!.. ÖRTÜYÜ AÇ DA MEŞHUR CEMALİNİ GÖRELİM!..
BAKALIM AFİLİ DELİKANLI MISIN?
IH!
ÖZÜR DİLERİM ABLA!.. BURASINI TEYZEMİN DAİRESİ SANMIŞIM... MEĞER ÇOK YANILMIŞIM...
AAAAA! ÇAPKIN HIRSIZ BU MU? AYOL BU SURATLA KADINLAR NASIL TAV OLUR SANA?!
YANLIŞ SIYIRTTIN ABLA!.. ÇAPKINLIK KİM, BİZ KİM?. BEN ON ÇOCUKLU ADİ HIRSIZLARDAN DİŞLEK KAMİL'im VALLA...
KURULAN PİLÂN BALON GİBİ SÖNMÜŞ DANSÖZ AYŞE NİMET SİNİRİNDEN AKORTSUZ MANDOLİN'E DÖNMÜŞTÜ--DEMEK Kİ ÇAPKIN HIRSIZ BU DÜMENİ YEMEMİŞTİ...
HERKESE REZİL OLDUM!.. FAKAT İÇİMDE BİR HİS VAR ÇAPKIN'LA TANIŞACAĞIM...


NE OLUR NADİYE ARTIK DOĞURMA...
ULAN KARI GENE Mİ GEBESİN? DAHA KUCAĞINDAKİNİ MEMEDEN KESMEDİN.. SANA KAÇ KERE DOĞURMA DEDİM. BEN ONALTI ÇOCUĞA NASIL BAKARIM. FAZLA KIZDIRMA HEPİNİZİ YAKARIM. NE DOĞURGAN KARIYMIŞSIN BE?! ANAN SENİ BANA CİNS DİYE Mİ VERDİ.. DOĞURMA ULAN.. BAK SANCISI TUTTU. GENE DOĞURACAK.. ABOOO!
APTİ GELENONYEDİ





SALATA
HAFTALIK RESİMLİ MECMUA
Sahibi: Hayrettin ÖNDER
Yazı İ.M. Ali Avni ÖNEŞ
Baskı: ÇETİN OFSET
Filimler: EBRU GRAFİK
Cilt işleri: FAZİLET MÜCELLİTHANESİ
İdare yeri:
SÜPER YAYINEVİ
ÇINAR HAN Kat:1 No.202
Cağaloğlu-İST. Tel: 22 98 08

FEZADAKİ KİLOT

(Boşluktan devam ediyoruz...)

Ragel neden öyle peynirli tarafından bağırmıştı?.. Koltuk, altında pire mi vardı?.. Hayır... Yüzyirmibeş kere hayır... Peki ne olmuştu?.. Ukalalık etmeyin de romana devam edelim arkadaşlar...

Eveeet... Çünkü hiç bir hayat ve fotoromanın olmadığı gezegene inmiş bulunmaktaydık... Hayret... Nesef alıyorduk... Nefes alamıyorduk... Yani, nefesimizi önce veriyor sonra alıyorduk... Hava öyle neşeliydi ki cifesimizi önce veriyor ğerlerimizin bayram ettiğini hissettik...

-"Oh sevgilim dedi Ragel. Ne hoş bir yer değil mi?.."

-"Öyle ortalıkta kimseler olmadığı gibi bir tostçu da yok."

Gezegen bizim hiç tanımadığımız renkteydi... Sonra toprak mis gibi sinameki kokuyordu. Ağaçlar marula benziyordu ve yeşil deyil de mesil renkteydi.. Bu rengi size tarif edemem çünkü, dünyada yok... Ne haber... Fakat birden bulunduğumuz yer oynamaya başladı... Ragel bütün namaya başladı... Ragel bütün seksi haliyle bana sarılıp...

-"Ah kocacım dedi... Bak elimizde olmadan gidiyoruz."

-"Bozulmaya mana yok canım... Demek ki burada yer yürüyor..."

-"Yürüyen bir yer olacağını hiç düşünmemiştim... Ne tuhaf"

Ragele bozuk bozuk baktım.

-"Birazdan yavaş sesle konuşamaz mısın?.. dedim. Biz de görüyoruz... Fena mı beleş - ten yürüyoruz..."

-"Ya bir şey olursa?.."

-"Olmaz... Ben buraya çok geldim... Yer bize numara yapıyor..."

Yer şimdi saatte ikiyüz kilometre hızla kaymaya başlamıştı. Biz Ragel'le birbirimize sarılmış etrafı dikiz geçiyorduk. Etraf sanki kremalı dondurma gibi kayıyordu... Birden yer ani bir firen yaptı ve biz tam karşıdaki, bir mağaraya belediyeciden kaçan simitçi gibi daldık... O ne?. Hayır olamaz... Bu gayritabbi bir şey yarabbi...

BU NAPOLYON MU?..

Bu kadar neden hayret ettiğimiz elbesset anlayacaksınız... Düştüğümüz yer, göz alabildiğine büyük bir mağaraydı... Fakat ne mağara... Plastik eşyalar... Renkli ve tanımadığımız çiçekler... Konsollar... Büyük sütunlar. Akan çeşmeler... Tayyörler buluzlar... Cins cins hayvanlar, ve tıpkısı tıpkısına bize benzeyen adamlar, kadınlar, çocuklar. Fakat, hepsi de anadan üryan. Yani adem baba kılığında... Biz içeriye düşer düşmez üzerimize, çullanan yüz kişi ikimizi de soydular...

-"Rica ederiz beyler... Ayıptır... Şimdi size şunu demek istiyorum ki, biz dünyadan..."

İhtiyar biri...

-"Kes ulan dedi... Ölmüş adamın elbisesi olur mu keriz..!"

Ragel atıldı...

-"Ne ölmüşü beybaba... Biz dünyadan geliyoruz..."

-"Ne yapalım geliyorsanız... Ölelim mi?.."

Başka biri atıldı...

-"Talens baba, dedi. Ölmüş, adam bir daha ölür mü?"

-"Tabii ölmez... Benimki de laf işte..."

Ben kekeledim.

-"Tabii laf..."

Talens adındaki ihtiyar bozuldu...

-"Kes dedik ulan... Daha yeni gelmişsin dayılık mı taslıyorsun... Burada bir tek dayı var o da başkanımız Napolyon'dur..."

-"Yani şu meşhur Napolyon mu?.."

Birden korkunç bir müzik duyuldu... Borular çaldı... Toplar atıldı... Kafasında meşhur serpuşu o arak Napolyon ortaya çıktı... Onunda üstünde bir şey yoktu... Yani sivildi... Biz Ragel'le birbirimize sokulduk...

Ragel fısıldadı.

-"Yo... yoksa biz öbür dünyada mıyız?.."

Napolyon birden haykırdı.

-"Herkes otursun..."

Orada bulunan yüzbinlerce insan oturdular... Bir tek biz ayakta kaldık...

Napolyon bize bakıp bağırdı.

-"Lafımı duymadınız mı ulan... Otursanıza..."

Herif burada da liderlik taslıyordu. Bize söker mi?.. Hem o hesaba göre ölüydü... Ben canlıydım... Onu yerdim... Ona, doğru yürüyüp soğukkanlı ve limonlu bir sesle...

-"Bana bak arkadaşım demin... Biz bu bayanla buraya vazifeli geldik... Ölü filân da değiliz... Senin davan buradaki mort olmuşlara söker..."

Napolyon meşhur pozuyla beni süzdü...

-"Fasülye mi?.. Ulan buraya canlı adam gelmez hıyar. Burası ahretin sekizinci hariciye koğuşu... Koğuş başı da benim... Giriş kağıtlarınızı gösterin... Yoksa ikinizi de harcarım..."

Bu sefer Ragel Napolyon'a doğru yürüdü. Kırıtarak...

-"Ayol dedi... Bizdeki renk sizde var mı?.. Şu tene bak. Elle elle... Napolyon Ragel'e tam el atacağı zaman, fırladım ve Napolyona bir kafa koyarken bağırdım.

-"Çek ulan elini deve... Bizim kıza asılmak var mı?.. Burasını Vaterlo muharebe sahası mı sandın düdük?.."

Napolyon'un yere düştüğünü gören cnca insandan bir uğultu yükseldi...

-"Şefe vurdu... Hayret... şefe vurdu..."

Napolyon düştüğü yerden hayretle bana bakıyordu... Sonra konuştu...

-"Bana vurdun ha?.. Bunun ne demek olduğunu biliyor mu sun?.."

-"Vurmak demek..."

Napolyon doğruldu ve dedi ki:

-"Bunun manası çok derindir. Çünkü şu andan sonra ikiniz...

HAFTAYA : NAPOLYON NE DEMEK İSTEDİ BELKİ DE CANI YEMEK İSTEDİ?..

RESİMLİ BESİNLİ LİSAN DERSLERİ

LİSAN ÖĞRETMEYE DEVAM EDİYORUZ-

GEÇEN HAFTA TAM 5000 SALATA OKUYUCUSU BİR NEFESTE İNGİLİZCE VE FRANSIZCAYI SU GİBİ KONUŞMAYA, HATTA BİRBİRLERİNE MEKTUP YAZMAYA BAŞLADILAR. GÖZLERİMİZ YAŞARDI... ŞİMDİ DE ARAPÇA VE İTALYANCAYI ÖĞRENMEK İSTEYENLERİ SALONA ALIYORUZ- (Lütfen ayaklarınızı siliniz...)

ŞİMDİ İTALYANCA KAZIYALIM

MARÇELLO AMORE DİNO SİNTO-Marçello'yu buralarda gördünüz mü?..
NO MARÇOLLE ÇİNTO MİNKO KONZİNETTO-Ne münasebet - Marçello öleli beş sene oldu.
SİNYOR ANTUELLA DOMİNÇENOTTO BANKA Dİ ROMA-Amcanız bankaya girip ne yapacak?
Sİ SİNYOR SANKA Dİ ROMA AMCENETTO PİNTO-Her halde soyacak-
GİNA MAMMA PAPA PİORE-Cina sizin babanızla konuşmanizı nasıl karşılıyor?..

ARAPÇA-

TAGANNİYATÜL MUSİKİYYA - Siz galiba müzisyensiniz?..
AYVA... LA MÜSİKİYYA İLLA BİLLA MAHRUMÜL ZEVKİYYA-Evet-Her gören öyle sanıyor ama ben aslında berberim.
MUHABBETÜL YATAKIYYA BİLHASSA LEYLİ HACEP- Yatağınızdan memnun kalmadınız mı?..
KATİYEN RAHATÜL YATAKIYYA-İLLA BİLLA SOMYATÜL ŞIKIYYA - Hayır çok memnunum, yanlız somyanın gıcırdamasına, alışamadım.
HAYATÜL MEMADDIYYA LEBBEYK- Yaşamak size hoş geliyor mu?..
AYVA... CİNSÜL LETAİF BİLHASSA TEL KADAYIF-Evet, hele biraz tel kadayıfla bir de kadın olsa...
TAYARATÜL SEMAİYYA HABİSÜL MERAKIYYA - Kaç defa uçağa bindiniz?..
SELASE TABAKA BİLHASSA JETİYYA-Üç kere bindim-Üçüncüsünde düştüm-
MECBURUL VÜCUT-Bir hastalığınız var mı?...
LAAA-MAHRÜMÜL MARAZ İSTİRAHATÜL KEBAP-Hayır yanlız kebap yemediğim zamanlar miğdem kazanıyor.
EVLADÜL HİLMİ-Sen Hilmi beyin oğlu musun?..
LAAA?.. EVLADÜL HİLMİ-BİRADERETÜL İBRAHİM - Hayır Hilmi bey benim ağabeyimin amcası olur.

NO DİO MAMETTO-Bir şey demiyor... Yanlız ne diyeyim bilmem ki-
ÇAÇA BANBİNO-Çocukları sever misiniz?
NO BANBİNO PARSKÖLETTA OLİVETTİ-Hayır sevmem-Kardeşim dün makinamı kırdı.
SPAGETTİ MAKARENA DORMİRONETTO-Makarnanızı salçalı mı yersiniz?..
Sİ SİNYOR YANLIZ MAKARETTO FRINDETTO-Evet yanlız üstüne biraz kaşar peyniri de rendeleyiniz.
LE MONDO ELEGRETTO MORTO VİACE-Dünya sizce hızlı mı dönüyor?..
NO-MORTO VİVACE ALEGRETTA KOMBİRETTO-Başka işim yok da bunla mı kafa yoracağım?
PARLA İTALYANA? İtalyancayı, Sİ-Sİ... Sİ... - Evet böyle konuşursam İtalya'da beni duman ederler...

KARAGÖZÜN REKLÂM PİYAZLARI

(HACİVAT ÇELEBİ SEMAİ OKUYARAKTAN SAYFADAN İÇERİYE GİRER)

RAMAZANDA ÇOK HOŞ OLUR GEZİNTİ

KARAGÖZ - ULAN SAKALINA MUM DİKTİĞİMİN HERİFİ-İÇİMDE VAR BİR EZİNTİ-
HACİVAT - GEL AŞAĞIYA HOŞ GELDİN DESENE-
KARAGÖZ - GENE Mİ BOŞ GELDİN?
HACİVAT - EFENDİM NE GETİRECEKTİM UNUTTUM...
KARAGÖZ - BİRAZ ERİK HOŞAFI-BİRAZ PABUÇ SALATASI-
HACİVAT - AMAN KARAGÖZÜM BANA EMRİVAKİ YAPIYORSUN...
KARAGÖZ - EMİNİ HAKİM Mİ YAPIYORSUN?
HACİVAT - YANİ BENİ ADETA ŞAŞKINA ÇEVİRDİN
KARAGÖZ - BEN Mİ SAKSILARI DEVİRDİM?
HACİVAT - ANLADIM SEN TERSDEN KALKMIŞSIN-
KARAGÖZ - EVET İKİ DERSDEN TAKTIM- PUAN TUTTURAMADIM-
HACİVAT - ANLADIM SENİN DİLİN KAYIYOR-
KARAGÖZ - EVET YAĞLI YEDİM DE ONDAN PATLATIRIM HA...
HACİVAT - NEDEN BANA VURUYORSUN?..
KARAGÖZ - SEN DE BENİM SAATİ NEDEN KURUYORSUN?
HACİVAT - MAŞALLAH HAZIR CEVAPSINIZ...
KARAGÖZ - HAZIR ESVAP SENSİN... BEN ISMARLAMAYIM
HACİVAT - YANİ KEYFİNİZE DİYECEK YOK
KARAGÖZ - EVET TEYFİKE YİYECEK YOK-CEZALI-
HACİVAT - BU NEŞEYİ KİMDEN ALDINIZ?
KARAGÖZ - BABASINDAN İSTEDİM VERDİ-GEÇİNİP GİDİYORUZ-
HACİVAT - BU HALİNİZDEN ET YEMİŞE BENZİYORSUNUZ-
KARAGÖZ - VALİZLEN ETYEMEZE GİDEN KİM?
HACİVAT - YÜZÜNÜZE BAKINCA İNSANIN GÜLESİ GELİYOR-
KARAGÖZ - YAKINDA İHSANIN YENGESİ Mİ GELİYOR
HACİVAT - HEP LAFLARI YUVARLIYORSUNUZ
KARAGÖZ - RAFLARI YUVARLARIM YUVARLAMAM SANA NE?
HACİVAT - HALBUKİ BEN SİZE İÇİMİ DÖKECEKTİM
KARAGÖZ - BEN ÇÖP TENEKESİ MİYİM ULAN?
HACİVAT - YANİ BİRAZ AÇILACAKTIM-
KARAĞÖZ - AÇILMA-İLERDE AKINTI VAR
HACİVAT - DERDİME DERMAN BULAMAZ MISIN?
KARAGÖZ - FİLİTRELİ HARMAN BULAMAM-KARABORSADAN AL
HACİVAT - KAÇ GÜNDÜR ÜZERİNİZE AFİYET PEKLİKİM
KARAGÖZ - KEKLİK MİSİN? DUR DA SENİ KIZARTALIM
HACİVAT - YANİ DIŞARIYA ÇIKAMIYORUM
KARAGÖZ - KARI MI BIRAKMIYOR
HACİVAT - YANİ İÇİN KURUDU İÇİM
KARAGÖZ - BENDE YOK SİCİM
HACİVAT - HADİ ŞUNU BİR REKLAMA BAĞLA-YOKSA PARA ALAMAYIZ
KARAGÖZ - HAAA?.. SAHİ BE NE DEYİCEKTİM?
HACİVAT - SİZ DE HACİVAT GİBİ PEKLİKSENİZ-
KARAGÖZ - SİZ DE HACİVAT GİBİ GEYİKSENİZ
HACİVAT - MÜLAYİM ŞEVKET ŞURUBU İÇİNİZ
KARAGÖZ - MÜNASİP ŞERBET HAVUCU YİYİNİZ
HACİVAT - OLMASI BAŞTAN...
KARAGÖZ - ULAN BEN YARATILMADIM TAŞTAN-SENİN REKLAMINA DA BAŞLARIM
SENİ TERES SENİ-

(HACİVAT KAÇAR KARAGÖZ SAKALINI KIVAZLAYARAK)

KARAGÖZ - HOŞ SÖYLEDİK HOŞ GÜLDÜRDÜK-MUMLARIN HEPSİNİ SÖNDÜRDÜK?